

II COL·LOQUI APES. ESTUDIS DE CULTURA VISUAL 2021

28 de gener

PROGRAMA

10:30 Presentació

10:45 *Discusiones sobre el cuerpo muerto femenino en el arte y la cultura visual.*
Esther González Gea

11:30 *Los tipos iconográficos de la Última Cena: reflexiones y dudas.*
Victoria Bernard López

12:15 Pausa

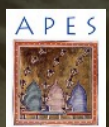
12:25 *Hacia el estudio de un campo inexplorado: los poderes protectores de las imágenes sagradas en las campanas de Castilla y León.*
Pau M. Sarrió Andrés

13:10 *El Sacrificio de Isaac de Jerónimo Jacinto de Espinosa. Un estudio de caso.*
Andrés Herraiz Llavador

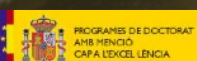
16:00 *Gesto, imagen y retórica visual. Reflexiones (y precisiones) en torno al tipo iconográfico de la conversión de san Francisco de Borja.*
Sergi Domenech García

16:45 *La Humildad: Virgen o virtud.*
M^a Elvira Mocholí Martínez y María Montesinos Castañeda

Organitza:
APES. Estudis de Cultura Visual. PID2019-110457GB-I00
Direcció:
Andrés Herraiz i María Montesinos. (Universitat de València)



VNIVERSITAT
E VALÈNCIA Departament d'Història de l'Art



Doctorat d'Història de l'Art (UVEG-UJI)